

## Où sortir cette semaine

Toutes les précisions  
dans les pages Loisirs

## BALLANCOURT-SUR-ESSONNE

## La bibliothèque hors les murs

Rendez-vous au parc Imbert les 25 juillet, 1<sup>er</sup> et 8 août pour un programme d'animations en entrée libre. Parallèlement, un troc de livres est proposé de 15h à 18h.

## Atelier créatif en Gâtinais

L'association organise des stages et des démonstrations.

**En juillet :** vendredi 24, beauté des mains et des pieds de 10h à 18h (réservation 06.87.54.81.33) ; samedi 25, stage couture de 14h à 17h (réservation 06.04.08.49.34) ; dimanche 26, stage Fimo de 10h à 18h (réservations 06.75.09.23.11).

## Les guinguettes de l'été

Rendez-vous festifs musicaux et dansants organisés par le Comité des fêtes les 25 juillet et 1<sup>er</sup>/8 août au par Christian-Imbert avec l'orchestre Folie Danse. Entrée libre et possibilité de se restaurer (repas sur inscription 10€).

• Tél. 01.64.93.73.73.

## Stage de peinture et dessin

Pour adultes, cet atelier huile, acrylique, pastel... se déroulera au Mille Club, animé par Marc Kapko, du 25 au 27 juillet. Durée 5h en continu de 14h à 19h. Tarif 150€/15h.

• Tél. 06.26.37.25.03.

## LEUDEVILLE

## Exposition d'aquarelles

Marie-Claude Jacquemard expose ses créations jusqu'au 24 juillet à la résidence Les Garancières.

## MENNECY

## Chantier citoyen

Organisé par le Siarce du 27 au 31 juillet sur le site de la Patte d'oie.

• Rens. 01.60.89.82.21.

## Journée à la mer pour 1€

Journées à la mer en famille réservées aux Menneçois et programmées les 22 juillet à Deauville, 29 juillet à Trouville, 5 août à Cabourg, 12 août à Deauville, 19 août à Trouville et 26 août à Cabourg.

• Rens. 01.69.90.61.90.

## VERT-LE-GRAND

## Exposition

Les clichés lauréats du Concours photo amateur "Le temps qui passe", organisé par la médiathèque sont visibles jusqu'au 5 septembre.

• Rens. 01.64.56.90.93.

## VERT-LE-PETIT

## Concours de photographies

Organisé par la médiathèque à l'occasion des journées du patrimoine, le but étant de valoriser et de faire découvrir le patrimoine de la commune de ces 15 dernières années. Bulletin d'inscription sur le site de la commune.

• www.vertlepetit.fr

## MENNECY

## Participez au projet d'un pianiste !

Cyril Guillotin, ancien directeur du Conservatoire à Mennecy et pianiste concertiste de renom, a enregistré du 11 au 19 juillet une première session de "Helldunkel-Clair Obscur" au Domaine musical de Pétignac de Gérard Fauvin, près d'Angoulême.

Une deuxième session d'enregistrement sur instruments modernes se déroulera à Bayreuth en Allemagne, chez la grande maison de piano Steingraeber entre les 16 et 18 octobre prochains. Après un premier album "Sortilèges" qui a été salué par la critique et ses pairs, "Balnéaire" co-produit par Radio France, le projet artistique "Helldunkel-Clair Obscur" sera donc le deuxième disque solo et le troisième au total depuis deux ans disponible chez le label Evidence Classics. « Pour ce disque, j'ai sou-



Cyril Guillotin, pianiste et concertiste, enseigne aujourd'hui le piano et la musique de chambre au CRD du Grand Narbonne.

haité mettre en regard, à travers un programme adapté et accessible au grand public, Mozart, Beethoven, Schumann, Chopin, les instruments d'époque et les instruments de notre temps dans une volonté de mettre en lumière leur personnalité respective et leurs influences sur le jeu et l'interprétation de l'artiste. Je cherche donc à m'adapter aux instruments plutôt que leur imposer ma vision. Cela produit deux interprétations différentes, sur

des instruments différents, mais avec les mêmes œuvres et surtout le même interprète », explique Cyril Guillotin.

## Un financement participatif

Afin de finaliser la production de ce disque, le pianiste concertiste a lancé une souscription participative qui prendra fin le 4 août prochain et qui lui permettra de récolter 5 000 € sur un budget avoisinant les 25 000 € nécessaires.

Une belle façon de créer un lien plus fort entre l'artiste et son public tout en restant dans des coûts raisonnables. Les différents niveaux de souscription permettent aux participants d'être invités en concert privé, d'être inscrits sur le disque comme bienfaiteurs, rencontrer l'artiste lors d'un concert public ou privé... Pour Cyril Guillotin, l'appel au financement participatif est un véritable état d'esprit : « C'est proposer au public de faire partie de l'aventure, d'être acteur du projet. Cet engouement, cette communion, j'aime les susciter lors de mes concerts, alors pourquoi pas à travers le disque ? », ajoute le pianiste. De plus, les dons de souscription sont défiscalisables à 66 % pour les entreprises et à 75 % pour les particuliers, ce qui permet à quiconque soutenant le projet à hauteur de 90 € par exemple de se procurer le coffret dédié en avant-première, avec une livraison pour

les fêtes de Noël pour un coût final de 30 €, soit le prix d'un double-disque dans le commerce. Un album en grande partie produit par l'association Les Amis des Classiques Buissonnières dont le maître Jean-Claude Gilles, décédé le 10 juin dernier, a été le président et auquel Cyril Guillotin rendra hommage ainsi qu'à son dernier maître Aldo Ciccolini. « Ce double disque sera dédié à la mémoire de Maître Gilles, décédé le 10 juin, et de mon maître Aldo Ciccolini, décédé le 1<sup>er</sup> février dernier », ajoute Cyril Guillotin. Le projet artistique de Cyril Guillotin est lauréat 2015 de la Fondation Marcelle et Robert De Lacour.

■ Baya Kanane

• [www.kisskissbankbank.com/helldunkel-double-cd-de-cyril-guillotini-pianiste-concertiste?ref=recent-helldunkel-cyrilguillotini-centerblog.net](http://www.kisskissbankbank.com/helldunkel-double-cd-de-cyril-guillotini-pianiste-concertiste?ref=recent-helldunkel-cyrilguillotini-centerblog.net)

## BALLANCOURT-SUR-ESSONNE

## Une délicieuse animation pour redémarrer



Samedi 18 juillet durant toute la journée Baguépi, le fournisseur de farine de la boulangerie "Aux délices du Fournil" située au 29 rue du Martroy, organisait et finançait une journée d'animation pour aider la boulangerie à relancer ses activités.

Celles-ci avaient en effet beaucoup diminué suite aux travaux dans la rue, les clients ne pouvant accéder ou difficilement au magasin durant de nombreux mois. La perte du chiffre d'affaires est considérable. Patrice Bonnoimet et son épouse qui ont repris la boutique en 2008, évoquent le chiffre de 10 000 €. La mairie a essayé d'aider la boulangerie en passant des commandes supplémentaires (repas des

aînés...). Jacques Mione, le maire, présent, a annoncé la création d'une commission municipale chargée d'évaluer les dédommagements nécessaires aux commerçants de la rue concernés. Samedi, c'est Franck Penisson, le commercial de la société Baguépi, du Moulin de Corbeil (le plus gros des 8 moulins de France appartenant à la famille Soufflet) qui est venu passer la journée pour inciter avec son sourire les clients à goûter de nouvelles variétés de pain préparées avec talent par Cyril Petit le boulanger (le figuon, le pain saucisson, la brioche gourmande...) Les clients sont venus nombreux et ont promis de revenir régulièrement, maintenant que la rue du Martroy est de nouveau ouverte. ■ F.D.

• Contact : [sarl.auxdelices-dufournil@gmail.com](mailto:sarl.auxdelices-dufournil@gmail.com)

## LEUDEVILLE

## De l'art en résidence

Depuis le 6 juillet, Marie-Claude Jacquemard, aquarelliste, expose 25 tableaux au sein de la maison de retraite Les Garancières. Paysages campagnards et fleurs des jardins sont mis à l'honneur.

Ancienne professeur d'arts plastiques, Marie-Claude Jacquemard a toujours fait de la peinture même si elle a attendu la retraite pour se consacrer entièrement à sa passion, l'aquarelle. Ainsi, depuis 2009, elle expose ses tableaux dans différentes communes de la région.

« Mon thème de prédilection, c'est l'eau ». Par l'intermédiaire de natures mortes, portraits ou encore paysages, elle transporte le public à travers ses voyages et certains des plus beaux sites régionaux. Son



Marie-Claude Jacquemard et son tableau Le Hangar de Montauger

tableau préféré au sein de sa collection est un grand format représentant un hangar à bateaux le long des étangs de la côte de Montauger à Mennecy. L'aquarelle est une technique bien spécifique de la peinture. L'artiste explique qu'elle a

recours « à des photos et des croquis, avec tout un travail de recherche » comme base de travail. Il faut rappeler que l'aquarelle repose sur « des pigments transparents travaillés dans l'eau pour la base puis dans le sec pour les détails ». Technique compliquée certes, ce qui ne l'empêche pas de l'enseigner à des adultes au sein d'une association à d'Huisson-Longueville.

Initialement prévue jusqu'au 24 juillet, l'exposition est prolongée jusqu'au 21 août. Prochain rendez-vous pour Marie-Claude Jacquemard, en septembre, au salon d'art de d'Huisson-Longueville.

■ J.-O.B.

• Maison de retraite ORPEA Les Garancières, 1, allée des Erables à Leudeville.

